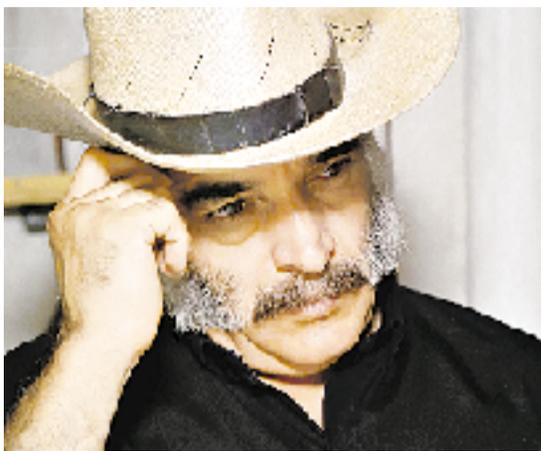


BIOGRAFIA

Especialista en abusos de poder

La vida del policía, represor y torturador tucumano conocido como el Malevo Ferreyra, en una biografía excelente.



CAMPS BASICO

BUENOS AIRES, 1951.
PERIODISTA

En 1976 egresó de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. En 1977 inició su carrera periodística en el diario La Opinión. También colaboró en las revistas Vigencia, Plural y Búsqueda, y en forma permanente en Humor, en Salimos. Actualmente es redactora del diario Clarín.



El sheriff

SIBILA CAMPS
PLANETA
480 PAGINAS
\$ 69

OSVALDO GALLONE

Tocado con un sombrero blanco de alas anchas, dos pistolas enfundadas en sendas cartucheras, botas negras y una camisa negra con apliques de águila sobre cada manga: tal el atavío clásico de Mario Oscar "el Malevo" Ferreyra. De no haber sido un represor, un golpeador doméstico y un torturador especializado, bien podría impresionar como la caricatura de un guapo o la patética encarnación de un payaso. Pero resulta escaso el lugar que queda para el humor en una vida signada por tanta sangre, muerte y violencia.

El *sheriff*. Vida y leyenda del Malevo Ferreyra es una ejemplar investigación periodística de Si-

bila Camps que retrata de modo inmejorable al hombre y al paisaje, un fresco que pinta la vida de Ferreyra sobre el fondo de una provincia como Tucumán. Degustar el libro es contemplar un tapiz en cuya trama confluyen los hilos de las primeras guerrillas, las alternativas del Operativo Independencia, el oscuro período bussista, la resistencia peronista y la represión desarrollada en el marco de los ingenios azucareros, entre otros temas.

El personaje que la periodista Sibila Camps delinea con ponderable precisión es alguien cuya foja de servicios exhibe treinta y dos sumarios internos, ciento treinta y dos días de arresto por trece sanciones disciplinarias, una suspen-

sión por quince días, cuatro apercebimientos, veintitrés denuncias por cinco homicidios, apremios ilegales, privación de libertad, violación de domicilio, abuso de autoridad, abuso de armas y otras acusaciones de similar tenor.

Vale decir, el fruto dorado de una policía corrupta que hizo de la desmesura un método y de la sevicia un signo de identidad. Ya en noviembre de 1974 –como señala la autora– Ferreyra recibiría su primera acusación por apremios ilegales, metodología en la que va a lograr una prolija especialización un año más tarde, en el curso del Operativo Independencia. A tal punto que en octubre de 1975 remite una misiva al entonces jefe de la Policía en la cual se

ofrece voluntariamente "para luchar contra la subversión". Sibila Camps reproduce un fragmento de una entrevista radiofónica con Ferreyra que resulta, cuanto menos, estremecedor. El periodista interroga a Ferreyra en torno a la primera persona que mató, ante su vacilación se le pregunta "¿Tanta gente mató, que no se acuerda quién fue el primero?" La respuesta de Ferreyra es demoledora: "Y ... es que nosotros no vamos con el cuentamemoria encima. No tengo un diario de vida".

Es frente a este orden de respuestas que la tesis de la filósofa alemana Hannah Arendt a propósito de la banalidad del mal se reduce meramente a eso: una tesis; no hay víctima que pueda pensar

que quien lo está torturando para luego ultimarlos es un agente de la banalidad por el hecho de que se remite a cumplir órdenes recibidas.

Cuando Ferreyra mata a "los Gardelitos", el abogado defensor de la banda delictiva señala la metodología: "Empezaba desde que ingresaban: golpes, golpes, y picana. Ferreyra era el último, el que les daba el postre". Suicidarse frente a las cámaras de televisión fue el último acto del Malevo: gesto definitivo que de nada lo exculpa ni lo redime. No es azaroso que hacia el final del libro se haga mención de *A sangre fría: El sheriff*, de Sibila Camps, puede competir sin demérito con el clásico de Truman Capote.

ENSAYO

FUNDAMENTO HISTORICO

El juego
FERNANDO AUCIELLO
ALCION
122 PAGS.
\$ 30

Los seis trabajos que componen el volumen son "Juego y filosofía", "La ciencia del juego", "El juego en sus límites", "Juegos en la ciudad de la Trinidad", "El juego en el Buenos Aires de antaño" e "Impresiones lúdicas de La Habana".

REEDICION

La cabeza de Goliat
EZEQUIEL MARTINEZ
ESTRADA
CAPITAL INTELECTUAL
292 PAGS. \$ 42

Esta radiografía de Buenos Aires "fue gestada durante un tiempo de ensanchamiento, intensificación y modernización del núcleo urbano primigenio, y resulta ser una postal de la década del '30", dice Christian Ferrer en el prólogo.

PEDOFILIA Y SOCIEDAD

La infancia abusada
MARCOS MAYER
CAPITAL INTELECTUAL
104 PAGS.
\$ 21

Cuando se comete este delito la víctima lo es de una manera absoluta. Sobre esta base el autor analiza los discursos sobre la pedofilia, una práctica que corre el peligro de difundirse e, incluso, aceptarse socialmente.

LAS VERTIENTES PERONISTAS

Bicentenario
ENRIQUE N'HAUX
DE LOS CUATRO VIENTOS
168 PAGS.
\$ 35

En clave irónica el autor cuenta la lucha por hegemonizar el peronismo entre la centro izquierda (representada por el duhaldismo y su secuela kirchnerista) y la centro derecha (secuela noventista encarnada por los gobernadores).

PERSPECTIVA CRITICA

Políticas sociales...
SILVIA FERNANDEZ SOTO
Y JORGE TRIPIANA (ED.)
ESPACIO EDITORIAL
168 PAGS. \$ 45

...trabajo y trabajadores en el capitalismo actual" contribuye a comprender la configuración histórico-social del mundo del trabajo y los desafíos para la construcción colectiva de una estrategia emancipatoria.

CUENTOS

DEL CICLO AL PAPEL

Mil clavados
NATALI TENTORI
CARNE ARGENTINA
96 PAGS.
CARNEAR@GMAIL.COM

"Este libro es el fruto de una búsqueda. Un fruto de color azul como sólo se ven en las plumas de algunas aves tropicales. Al tacto es ligeramente aterciopelado", dice con voz poética la creadora de estos fantásticos relatos.

OBRAS COMPLETAS

Poesía y cuentos para...
JAVIER VILLAFANE
COLIHUE
320 PAGS.
\$ 45

... chicos", compila distintos materiales del titiritero, poeta y narrador, desde canciones infantiles, que resonarán en los oídos de los padres, hasta cuentos y leyendas (del gorrión, de la iguana y de la comadreja, entre otras).

CUENTOS DE TORMENTA

Contra la corriente
JUAN BAUTISTA DUIZEIDE
MIL BOTELLAS
104 PAGS. MILBOTELLAS.
BLOGSPOT.COM

"Hay de todo en estos relatos: un grupo de hombres que se alejan remando de un buque en llamas o el primer día, interminable y angustioso, de un tripulante que llega a su nuevo barco", dice Eduardo Belgrano Rawson.

FILOSOFIA

EL EGO DE LOS PENSADORES

Los filósofos en el diván
CHARLES PEPIN
CLARIDAD
272 PAGS.
\$ 59

Cuando Platón, Kant y Sartre, inmortales, se tienden en el diván de Freud, las preguntas más esenciales de la filosofía surgen bajo una luz inédita y las ideas de los filósofos se pueden abordar a partir de sus emociones.

FILOSOFIA POLITICA

La rosa en la cruz
RUBEN DRI
BIBLOS
235 PAGS.
\$ 48

Esta filosofía de la liberación, hija de la Revolución Francesa, se desarrolló a la par de la *Novena Sinfonía* de Beethoven y del "Fausto" de Goethe, en un momento de asombrosa creatividad, pero luego tuvo que vérselas con la restauración.